

2023-2024 VO/MB0

PLAYBACK
INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER

IN GESPREK MET JONGEREN

INTERACTIEF & EDUCATIEF THEATER OVER MAATSCHAPPELIJKE THEMA'S

WIJ ZIJN PLAYBACK

PlayBack is expert in het communiceren met jongeren. Met onze interactieve en educatieve voorstellingen bereiken we jongeren, hun ouders/verzorgers en docenten. De voorstellingen snijden maatschappelijke onderwerpen aan die een grote rol spelen in het leven van jongeren, die ingewikkeld zijn om over te praten of waar verleiding op de loer ligt. Door deze thema's bespreekbaar te maken kunnen jongeren hun mening aanscherpen, zelf keuzes maken en bewuster handelen.

Via onze ouderavonden en docententrainingen stimuleren we volwassenen om jongeren anders te begeleiden. We laten zien hoe ze – zonder grenzeloos te worden – minder oordelend en sturend op kunnen treden, ook in lastige opvoed- of begeleidingsmomenten.





METHODIEK

We maken gebruik van terugspeeltheater tijdens het interactieve, participatieve nagesprek. De acteurs blijven in hun rol. Jongeren geven de personages advies en gaan als zichzelf de vloer op om situaties uit de voorstelling positief te beïnvloeden.

Onze methodiek loopt als een rode draad door onze voorstellingen heen.

Waarom onze methodiek werkt?

- ▶ Gelaagdheid
- ▶ Herkenbaarheid
- ▶ Interactie met publiek
- ▶ Dilemma's en keuzemogelijkheden
- ▶ Oefenen met ander gedrag

“Het interactieve element past goed bij de leerlingen en maakte het heel toegankelijk. Kortom: topervaring! Voor herhaling vatbaar.”

Ana Lozica, Vakdocent Kunst & Theater – Vakcollege Hillegersberg

ONZE THEMA'S

PESTEN

Pesten heeft een grote impact op de ontwikkeling van jongeren en geen enkele school ontkomt eraan. Door het onderwerp bespreekbaar te maken willen we pesters, gepeste jongeren én omstanders bewust maken van groepsdruk, rolpatronen en ieders eigen verantwoordelijkheid daarin. We geven inzicht in hoe de online en offline wereld elkaar beïnvloeden en versterken als het om pesten gaat.

GELD & IMAGO

Geld hebben lijkt essentieel voor jongeren; om mee te kunnen doen met leuke dingen die geld kosten. Zeggen dat je geen geld hebt kan lastig zijn maar schulden zijn snel gemaakt. Daarom is het belangrijk al jong met geld om te leren gaan. We willen schaamte rondom schuld en armoede doorbreken zodat jongeren makkelijker om hulp durven vragen.

MENTALE GEZONDHEID

De mentale gezondheid van jongeren kan door veel factoren worden beïnvloed; faalangst, prestatiedruk, de thuissituatie, buiten de groep vallen, schaamte en de coronajaren. Hierover praten kan kwetsbaar en onnatuurlijk voelen terwijl dit juist helpt om te voorkomen in een depressie te raken. We geven jongeren inzicht in hoe zij kunnen merken wanneer het niet goed gaat met henzelf of een ander.

ALCOHOL & DRUGS

Veel jongeren komen in aanraking met drank en/of drugs; experimenteren hoort er bij als je jong bent. Maar onder druk van vrienden drinken jongeren soms meer dan goed voor hen is. Hoe zeg je 'nee' wanneer drank- of drugsgebruik de norm is? We geven jongeren inzicht in zichzelf, elkaar en de invloed die ze op elkaar hebben.

(ONLINE) SHAMING

Hoe voelt het als je naaktfoto op sociale media rondgaat of online staat? En hoe kun je iemand ondersteunen die dit meemaakt? Elke jongere heeft een telefoon op zak en kan deze gebruiken als sociaal instrument én wapen. Met het risico dat ze oog voor de ander verliezen op sociale media. We gaan hierover met jongeren in gesprek en geven inzicht in verantwoordelijkheid in de online wereld.



*“De leerlingen waren
geboeid en zaten er
volledig in. De manier
waarop het werd gedaan
is echt top-level. We zijn
erg dankbaar dat deze
voorstelling werd gegeven!
Leuk dat leerlingen in het
spel mee mochten doen,
extra dimensie!”*

Jorg Kruit – Teamleider onderbouw,
Praktijkschool de Einder

JONGEREN VOORSTELLINGEN



PlayBack geeft jongeren inzicht in gedrag en groepsdynamiek. Met ons aanbod voor jongeren bieden we hen de kans om zich te uiten, naar elkaar te luisteren en van elkaar te leren. Zo krijgen ze meer inzicht in en bewustzijn over onderwerpen die raken aan hun leefwereld.

Het lesmateriaal bij de voorstellingen geeft docenten handvatten om ook in de klas in gesprek te blijven met leerlingen.

MET CJP TE BOEKEN

ALLES GOED

Simon kan door een blessure zijn sportcarrière vergeten. Hij kan slecht omgaan met deze teleurstelling en heeft hierdoor last van een zware stemming. Luna begrijpt haar eigen gevoelens niet goed en laat niet makkelijk het achterste van haar tong zien. Als haar ouders gaan scheiden kan ze deze hoge druk niet meer aan. Simon en Luna worstelen met negatieve gedachten en hun lage zelfbeeld wordt steeds groter. Maar aan de buitenkant zie je daar niets van. Tijdens Alles Goed zoeken jongeren een antwoord op wat Simon en Luna nodig hebben om zich beter te kunnen uiten. En over wat je kan doen om elkaar te helpen als je niet lekker in je vel zit.



Bekijk [hier](#) onze nieuwe trailer van Alles Goed



RIJK

Rijk vertelt het verhaal van vijf jongeren uit verschillende gezinssituaties. De één heeft geld om wekelijks een nieuwe outfit te kopen, de ander moet sparen voor sportschoenen. Wat doe je als je telefoon stuk is en je bent blut? Schaam jij je als je niet het 'goede' merk draagt? De jongerenvoorstelling Rijk laat zien hoe (wel of geen) geld hebben je imago positief of negatief kan beïnvloeden.



“Wat ik goed vond in het nabespreken is dat de leerlingen actief aan het nadenken werden gezet (veel open vragen, zonder oordelen) en de kans kregen om met de acteur voor de groep te oefenen met voor jezelf of de ander opkomen.”

Denise Zwier, ondersteuningsteam – Vonk Hoorn



SHAME ON YOU

Feico en Aya hebben verkering en flirten online heel wat af. Vol trots over zijn mooie vriendinnetje laat Feico, om op te scheppen, aan zijn vrienden een foto van Aya zien waarop ze een ontbloot bovenlijf heeft. Wanneer één van de vrienden stiekem een screenshot maakt en online deelt met anderen ontvangt Aya een storm aan nare berichten. Ze zou een slet zijn. Aya durft niet meer naar school en de liefde tussen haar en Feico houdt geen stand. Alleen haar beste vrienden zijn er nog om haar te helpen. Shame on You belicht meerdere kanten van (online) shaming. Hoe kan een jongere het leven weer oppakken? Wat kunnen schoolgenoten doen wanneer ze een foto ontvangen? En welke woorden bieden steun?

Help Wanted is partner van Shame On You.

HOT SPOT

Alex en Jaro zijn goede vrienden en gaan vaak samen op stap. Jaro houdt er niet van om veel te drinken, maar als Alex een fles wodka heeft gescoord, wil hij de avond niet verpesten en drinkt hij toch maar flink mee. Als Joy en Fay, twee vriendinnen, ook mee gaan feesten wordt het voor



de jongens nog lastiger hun grens aan te geven. Hot Spot vertelt het verhaal van vier vrienden die samen de verveling verdrijven. Het is een rauw en realistisch verhaal over alcohol & drugs, feesten en over vriendschap, eerlijkheid en zorgen voor elkaar. Want wanneer zeg je 'nee' als de rest 'ja' zegt?

LIKE

In de voorstelling Like zie je hoe de vriendschap tussen twee beste vriendinnen, Zoë en Mila, onder druk komt te staan als populariteit een grote rol gaat spelen. Zoë valt buiten de groep, Mila durft niet voor haar op te komen. Houdt de vriendschap stand? Leerlingen worden tijdens de voorstelling en het interactieve nagesprek geconfronteerd met de emotionele gevolgen van pesten. Ze krijgen inzicht in (online) pestgedrag en hun eigen verantwoordelijkheid daarin.



“De leerlingen zaten er helemaal in en hebben stof tot nadenken! De onderwerpen die PlayBack behandelt zijn een schot in de roos en spreken onze jongeren aan.”

Loliet Albregts, Transitiecoach/ Docent
Schakelklas – Dijk & Waard College



OUDER AVONDEN

De weg naar volwassenheid is er eentje van vallen en opstaan en van experimenteren. Jongeren komen los van ouders maar verlangen tegelijkertijd naar regels en een vertrouwde omgeving. Hoe voer je een gesprek met jonge mensen in de eigenzinnige fase die de puberteit heet? Hoe motiveer je jongeren zelf na te denken en een positie in te nemen? En hoe zet je ze aan tot zelfreflectie in een wereld die vaak snel en vluchtig is? PlayBack begeleidt ouders in het voeren van een open gesprek met hun puber, dat leidt tot zelfinzicht en begrip voor anderen.



LIKE ME

Hoe praten ouders met hun kind over pesten? Wanneer grijp je als ouder in en wanneer niet? En welke vragen aan je kind nodigen uit tot een open gesprek? Like Me is indringend, informatief en geeft ouders inzicht in de belevingswereld van hun puber en de strijd om erbij te horen. Ouders ervaren hoe hun kind kan opkomen voor zichzelf én voor anderen. Zowel op internet als in levende lijve.

BEDTIME STORIES

Je wil als ouder dat je kind zich optimaal kan ontwikkelen. Ook seksueel. Maar hoe kun je je kind daar in begeleiden? Open praten over seks, porno en de hot topics uit het liefdesleven is niet iets wat pubers makkelijk met hun ouders doen, ook al heb je als puber veel vragen over seks. Hoe zorg je ervoor dat je kind het gevoel heeft altijd bij jou aan te kunnen kloppen? Bedtime Stories geeft concrete tips en handvatten.

LOG IN

Sexting, shaming, gamen, chatten, posten, liken en delen: tijdens Log In nemen ouders een kijkje in het digitale leven van jongeren. De continue online interactie heeft invloed op het zelfbeeld van jongeren en hun welzijn. Bij het leren omgaan met de online wereld spelen ouders een grotere rol dan vaak gedacht. Hoe houd je pubers op sociale media in de gaten? Welke afspraken over computer- en telefoongebruik zijn reëel?

IN GESPREK

Praten met pubers kan pittig zijn. Hoe blijf je in contact met je puberende kind als die liegt, onbeleefd is, zich slecht kan beheersen of alleen met zichzelf bezig is? Je wil graag dat je kind zélf bedenkt wat goed voor hen is. Maar hoe kun je hier als ouder bij helpen? En waarom zijn deze 'gedragsnormen' zo belangrijk? In Gesprek biedt ouders aanknopingspunten voor het actief aan het denken zetten van hun kind, zodat het niet de schouders ophaalt.



ONDER INVLOED

Jongeren drinken minder én later als ouders duidelijke regels stellen. Hoe kun je je puber helpen bij het aangeven van diens grenzen als het gaat om een biertje of drugs? En hoe zet je pubers kritisch aan het denken over wat normaal is en wat niet? Onder Invloed houdt ouders op een luchtige wijze een spiegel voor aan de hand van herkenbare en soms humoristische scènes.

DOCENTEN TRAININGEN

In praktische trainingen biedt PlayBack handvatten voor een betere sociale interactie op school tussen jongeren en docenten. Hoe stimuleer je de ontwikkeling van jongeren op een positieve manier? Onze acteurs bieden inzicht in gedrag. Ze laten zien hoe je grip kunt krijgen op emoties van jezelf en die van de puber. Via rollenspel leren we onderwijsprofessionals vaardigheden om opbouwend te communiceren met jongeren. Trainingen kunnen op maat ontwikkeld worden.



Trainingen die we eerder hebben ontwikkeld:

- ▶ De Warme Overstap over de stap van VMBO naar MBO en het optimaal betrekken van leerlingen bij hun eigen loopbaan en ontwikkeling.
- ▶ Like Us All over regels, afspraken en gesprekken met jongeren die nodig zijn om een veilig leef- en leerklimaat te waarborgen. Een training over (online) pesten op school.
- ▶ Alles Goed, waarin docenten oefenen in het voeren van gesprekken met jongeren over mentaal welbevinden. Waaraan herken je een zware dip/depressie bij een leerling? Hoe begeleid je jongeren die worstelen met zwaarmoedigheid en welke rol heb je daarin als onderwijsprofessional?
Deze training is mede mogelijk gemaakt door Fonds 21 en Triodos Foundation.
- ▶ Een training met praktische, theoretische en persoonlijke handvatten over het voeren van ontwikkelgesprekken met jongeren.
- ▶ Een training over het doorgronden en neutraliseren van pittig gedrag van pubers.
- ▶ Hoe beïnvloeden sociale media de groepsdynamiek op school en het dagelijks functioneren van jongeren? En wat betekent privacy voor de school? Het oefenen van een goed gesprek met jongeren over hun gedrag in de online wereld.



“Een hele interessante en leerzame middag. De acteurs gaven op een mooie, interactieve wijze vorm aan het thema. Goed om stil te staan met elkaar wat een leerling beweegt als hij geen zin heeft om voor school te werken. Met name hoe je er als docent op reageert.”

Meer weten over onze voorstellingen of boeken?

Neem contact met ons op:



www.tgplayback.nl

accountmanagement@tgplayback.nl

030 – 2027024

Theatergroep PlayBack

Het Huis Utrecht

Boorstraat 107

3513 SE Utrecht

- ▶ 40.000 JONGEREN PER JAAR
- ▶ 7.500 OUDERS PER JAAR
- ▶ 750 VOORSTELLINGEN PER JAAR
- ▶ 17 JAAR ERVARING