

'Neem een pilletje, of wil je net zo saai zijn als zij?'

Reportage

In het toneelstuk *Hot Spot* mogen middelbare scholieren reageren op dilemma's over drank en drugs.

Van onze verslaggeefster
Anneke Stoffelen

HAAKSBERGEN 'Als je dit neemt, is de hele wereld lief, je ziet overal vlinders. Toe, neem dan. Of wil je soms net zo saai zijn als zij?' De stoere Daisy, bijnaam Shotje, probeert Crazy over te halen een xtc-pil te slikken. Diens beste vriendin Sunny doet niet mee. Maar Crazy twijfelt, zal ze toch? Ze geeft toe en slikt het tabletje door.

Maar uiteindelijk loopt het niet goed met haar af in het stuk *Hot Spot*. Theatergroep PlayBack speelt deze voorstelling na enkele try-outs in gewone theaters hier op het Assink Lyceum in Haaksbergen voor het eerst voor de groep waarvoor *Hot Spot* bedoeld is: middelbare scholieren. Het is het derde interactieve stuk voor tieners van de Bredase theatergroep en het gaat dit keer over drank en drugs.

'In onze vorige voorstelling over loverboys zat een scène over alcohol. We merkten dat jongeren daar heftig op reageerden. Dat was een reden om er nu een apart toneelstuk over te maken', vertelt artistiek leider en actrice Merel van Nes. 'En we kiezen bewust voor onderwerpen uit de actualiteit.'

In dit geval dus de actualiteit van het comazuipen. De leerlingen van 4 havo op het Assink Lyceum voelen zich wel aangesproken door het onderwerp. 'Wauw lekker', fluistert iemand als een van de spelers op het podium een fles alcohol achterover klokt. 'Ik zou dat blauwe spul wel willen proeven', antwoordt het meisje ernaast.

De eerste drie kwartier spelen de vier acteurs de voorstelling. Daarna volgt het interactieve gedeelte, waarin de scholieren discussiëren over de dilemma's uit het stuk en andere oplossingen mogen aandragen voor beslissende scènes. Wat had Sunny kunnen doen om Crazy ervan te weerhouden op het feest het xtc-pilletje te nemen? Loes Brijker (15) weet het wel: 'Als

het mijn vriendin was, zou ik haar daar gewoon wegsleuren.'

De scène wordt opnieuw gespeeld, met Loes in de rol van Sunny. Terwijl zij aan de ene mouw van Crazy trekt, leuren de vrienden met het xtc-pilletje aan de andere kant. Resultaat: Crazy loopt geïrriteerd weg. Misschien niet helemaal de gewenste uitkomst, maar ze heeft de pil niet genomen.

In de discussie gaat het ook over het eigen gedrag van de leerlingen. Maar het is niet gemakkelijk ze aan de praat te krijgen. 'Wie is er dit weekend op stap geweest?' Een paar voorzichtige vingers gaan de lucht in. 'En wat drink je dan?' Pure wodka, Jägermeister en 'twintig bier' zijn de antwoorden. Maar geen van de leerlingen heeft ooit

meegemaakt dat het echt uit de hand liep door alcoholgebruik. Of durft daar althans over te vertellen. 'Ja, met de zomerfeesten is er weleens ruzie.'

'Dat is het lastige van het werken met tieners', zegt Merel van Nes na afloop. 'Ze vinden dat ze met alles voor schut staan. Maar deze klas was wel heel braaf. Er heerste groepsdruk. Een paar sterke leerlingen gaven vrij correcte antwoorden. Dan wordt het voor de rest moeilijk om te zeggen wat ze echt denkt.'

Hoewel *Hot Spot* een vrij moralistisch stuk is, willen de acteurs van PlayBack niet hun mening opleggen aan de scholieren. Van Nes: 'We hebben niet de illusie dat ze nu nooit meer zullen drinken.

Maar ik hoop dat ze door dit stuk wel beseffen dat er in elk geval een keuze is. Je hoeft het niet te doen. En door de jongeren mee te laten spelen, zien ze hoe ze met hun reacties de loop van de gebeurtenissen kunnen beïnvloeden.'

■■■■■ (16), die tijdens de voorstelling een paar keer opstandig zuchtte, vond het achteraf gezien toch 'best leerzaam'. 'Het was wel een beetje overdreven hoe ze het uitbeeldden. Maar je ziet wel dat drugs gevaarlijk zijn. Alcohol vind ik minder erg hoor, dat is nog wel gezellig. En je kunt er ook niet verslaafd aan raken. Toch?'

PlayBack speelt Hot Spot de komende 1,5 jaar op scholen door heel Nederland. www.tgplayback.nl