

Loverboy ontmaskerd op toneel



• Een scene uit het stuk 'Liefde is te koop' dat gisteren in première ging.

FOTO ROBERT VAN DEN BERGE

Door Anouck Storms

BREDA – Hij paait je met ca-deautjes, lieve woordjes en complimenten. Hij weet waar je zwakke plekken zitten en speelt hier handig op in. Zo raak je helemaal in de ban van hem. Zo erg, dat je zelfs de prostitutie voor hem in gaat.

Dat is in het kort de tactiek van een loverboy die Theatergroep PlayBack aan Bredase leerlingen met de voorstelling 'Liefde is te koop' onthult.

Deze voorstelling ging gistermiddag bij Podium Bloos aan de Speelhuislaan in première voor zestig leerlingen van Praktijkschool Breda en het Baronie Col-

lege en reist hierna langs diverse scholen.

Het begrip loverboy kennen de leerlingen allemaal al. Ze hebben erover gelezen, films gezien of er zelf in hun omgeving mee te maken gehad. „Ik denk dat het iedereen wel een keer overkomt”, roept een scholier uit het publiek. „Nou mij niet”, zegt Jesury Weert (15). „Als je goed nadenkt, gebeurt het niet”, voegt ze er stellig aan toe.

PlayBack geeft in het stuk echter aan dat iedereen het slachtoffer van een loverboy kan worden.

„Het maakt niet uit hoe slim, mooi of rijk je bent. De loverboy gaat heel manipulatief te werk en maakt misbruik van je verliefdheid”, vertelt hoofdrolspeel-

ster Merel van Nes (27).

In het stuk speelt Merel de ietwat onzekere Sylvie. In de discotheek krijgt Sylvie nooit veel aandacht van jongens. Maar daar verschijnt opeens Ibrahim op het toneel die haar overlaadt met complimenten en haar dure sieraden geeft. Sylvie is blind van verliefdheid en heeft niet door dat hij haar expres opzet tegen haar ouders en haar vriendinnen. Langzaam vervagen haar grenzen en is er geen weg meer terug.

Na de voorstelling zijn alle scholieren het over een ding eens. Een loverboy is hetzelfde als een pooier. Hij is helemaal niet verliefd en gebruikt vrouwen alleen. Door het toneelstuk kunnen de leerlingen ook aangeven hoe de

loverboy Sylvie zo ver kreeg dat ze de prostitutie inging. „Hij zorgde ervoor dat ze helemaal van hem afhankelijk was.” „Ze had zelf geen geld en had ruzie met haar ouders en haar vriendin.” „Ze was zo onzeker en hij gaf haar aandacht en complimenten”.

De theatergroep hoopt op deze manier te bereiken dat de jonge toeschouwers de tactiek van een loverboy doorzien en er zelf niet intrappen. „Ik vind alle voorlichting wel goed. Als ik nu dure spullen van een jongen krijg, word ik toch achterdochtig”, zegt Natascha Wilthagen (15).

Meer info over het boeken van de voorstelling: www.tgplayback.nl